

Andrea Panati • IK1PMR

Coordinatore sito web e servizi on-line A.R.I.
E-mail: ari-it@ik1pmr.com



La galleria di QSL on-line dei Soci A.R.I.

IN QUESTO ARTICOLO ho il piacere di presentarvi una nuova applicazione sviluppata specificamente per il sito web dell'A.R.I. (www.ari.it): una galleria di QSL on-line dei Soci A.R.I., disponibile da fine dicembre 2005.

Nell'articolo apparso su RadioRivista di febbraio 2006, il primo di questa nuova rubrica "Web", avevo utilizzato come sottotitolo la frase "dalla grafica alle applicazioni" per sottolineare come il web sia in realtà un ambiente molto tecnico e le applicazioni on-line siano di primaria importanza per fornire servizi avanzati; tuttavia ciò non significa che la grafica non sarà utilizzata, anzi questo articolo introduce una applicazione realizzata appunto allo scopo di gestire una galleria di immagini.

Motivazioni e approccio al problema

L'idea di realizzare una galleria di immagini on-line non è certamente nuova in quanto gallerie fotografiche (e anche di QSL digitali) sono presenti da tempo su numerosi siti web. Le immagini piacciono, come confermano spesso gli editori di riviste sia cartacee che elettroniche; le QSL piacciono ancora di più (a molti Radioamatori) a giudicare dai volumi di traffico dei QSL Bureau. Ci pare utile quindi presentare l'approccio adottato, alcuni aspetti innovativi di questa applicazione e brevi indicazioni per l'utilizzo.

Esistono (almeno) tre possibili categorie di soluzioni per realizzare una galleria di QSL on-line:

- non far uso di alcuna applicazione specifica, semplicemente inserire le immagini

delle QSL in una o più pagine web statiche;

- utilizzare una applicazione già disponibile per la creazione di una galleria di immagini, cercando di personalizzarla ed integrarla nel sito web esistente;
- progettare e realizzare una applicazione on-line su misura per le esigenze specifiche dell'A.R.I.

La prima soluzione (adottata in passato su ari.it e utilizzata da molti siti personali) è la più semplice ma anche la più limitata, nel senso che è poi difficile (e molto dispendioso in termini di tempo) gestire centinaia di QSL digitali, riorganizzandole e riordinandole manualmente ogni volta che occorre inserire o cancellare una QSL.

Pensate solo al caso di dover inserire una nuova QSL in una pagina web tradizionale (ovvero statica) contenente 200 QSL incasellate ed ordinate in ordine alfabetico di nominativo; dovrete quasi certamente "spostare" centinaia di immagini per inserire la nuova QSL nella posizione appropriata, oltre a verificare che non esista già nella galleria, adattarne le dimensioni, darle un nome adeguato, creare il link al sito web della stazione, etc. Dopo questo sforzo avrete unicamente una pagina HTML contenente testo e immagini, senza alcuna possibilità di effettuare ordinamenti o selezioni diverse sui dati.

La seconda opzione è ragionevole ma le applicazioni disponibili per la realizzazione di gallerie di immagini sono "generiche", ossia non studiate per l'esigenza specifica di gestire QSL digitali. Una QSL, come sappiamo, non è caratterizzata semplicemente dalla grafica (ovvero da una

immagine) ma anche da una serie di importanti informazioni, quali ad esempio: il nominativo della cartolina, l'operatore (inteso come il titolare del nominativo, ad esempio nel caso di spedizioni o operazioni portatili), l'orientamento (orizzontale o verticale).

Quindi gestire una vasta galleria di QSL digitali considerandole come un insieme di immagini ci è parso un approccio inadeguato; ad esempio, si porrebbe il problema di come ordinare (in modo "automatico") questa collezione di immagini se non si associa a ciascuna di esse il corrispondente nominativo, oppure come verificare quante QSL di un determinato Socio A.R.I. sono presenti nella galleria se non si memorizza anche questa informazione.

Tra gli altri aspetti, è importante poter individuare le QSL digitali inserite più recentemente (in modo automatico) al fine di presentare al visitatore una pagina con le ultime novità.

Per questi motivi si è optato per la terza classe di soluzioni, ovvero realizzare una applicazione on-line specifica per gestire una galleria di QSL digitali e non una semplice collezione di immagini generiche. Questo permette la massima flessibilità nella definizione dei dati e nella loro gestione.

La realizzazione

Tra i problemi e gli aspetti che occorre affrontare per una efficiente gestione on-line di centinaia (o anche migliaia) di QSL digitali sono di primaria importanza i seguenti:

- * quali formati adottare per le immagini (preferendo formati non proprietari, diffusi ed efficienti);
- * quali politiche adottare per i nomi dei file, in modo da evitare problemi con caratteri speciali e QSL "doppie";
- * come rendere efficiente la visualizzazione di decine di immagini in un'unica pagina web, mantenendo al tempo stesso immagini di buona definizione;
- * come catalogare e selezionare una grande quantità di immagini di QSL;
- * quali informazioni associare ad ogni QSL digitale oltre all'immagine della stessa;
- * come acquisire le QSL digitali e le altre informazioni associate;
- * chi può proporre le QSL e con quali limitazioni.

Un progetto consiste quindi nel definire in dettaglio soluzioni per ciascun aspetto. La realizzazione dovrà poi risolvere altri problemi legati all'implementazione specifica.

Il formato prescelto per le immagini delle QSL digitali è il formato JPEG, comunemente adottato per la memorizzazione di fotografie (sia su PC che su fotocamere digitali). E' un formato compresso ed efficiente dal punto di vista delle dimensioni del file (a parità di immagine e definizione, ovviamente).

Una immagine della Galleria QSL dei Soci A.R.I.: www.ari.it/qs/ - E' possibile visualizzare tutte le QSL (a pagine), solo le ultime 20 QSL, oppure selezionare in base al prefisso. Cliccando su una QSL la si visualizza ingrandita; se la stazione ha segnalato un sito web, viene creato un link sul nominativo della stazione stessa.



Per i nomi dei file si è scelto di utilizzare il nominativo della QSL con l'aggiunta del suffisso ".jpg". Questo implica che nella galleria on-line non si potranno essere due QSL relative allo stesso nominativo. Per i nominativi "barrati" si è deciso di trasformare la "/" in " _ " (sottolineatura), un carattere che non crea alcuna difficoltà (a nessun sistema operativo moderno).

Per conciliare l'esigenza di avere una visualizzazione efficiente di molte QSL sulla stessa pagina web e, al tempo stesso, permettere una visione in dettaglio di una singola QSL, l'unica soluzione accettabile ci è sembrata quella di acquisire (e memorizzare) una immagine ad alta definizione delle QSL ma generare anche una versione a bassa definizione della stessa immagine. La selezione di gruppi di QSL viene realizzata in base al prefisso del nominativo. Ci sarà quindi una sezione di QSL per i vari prefissi più diffusi, quali: IK, IQ, IW, IZ, etc.

Infine ci è parso opportuno associare ad ogni QSL, oltre all'immagine, una serie di altre informazioni utili sia alla loro catalogazione (ricerca e ordinamento) sia alla visualizzazione e ad eventuali usi futuri. Quindi per ogni QSL digitale le informazioni acquisite e memorizzate sono:

- * un file JPEG (.jpg) contenente l'immagine della QSL;
- * il nominativo della stazione (o di una stazione, nel caso siano più di una) rappresentata dalla QSL;
- * il nominativo dell'operatore, inteso come il titolare del nominativo di stazione, nel caso di stazioni straniere (esempio spedizioni) o speciali (quali i nominativi per contest) o comunque portatili;
- * la Sezione A.R.I. di appartenenza del titolare del nominativo (che dovrà appunto essere Socio A.R.I. per proporre una QSL in questa galleria on-line);

Il modulo online per proporre una QSL digitale: www.ari.it/qs/submit.php
- Alcuni campi sono obbligatori per l'approvazione della QSL, altri sono facoltativi.

- * il sito web della stazione (opzionale), al quale sarà creato un link nella galleria QSL;
- * l'e-mail del titolare del nominativo (opzionale), solo per comunicare eventuali problemi o novità relative ai servizi A.R.I., comunque non visualizzata sul sito web e non distribuita a terzi.

Si nota quindi come le informazioni richieste all'utente ed acquisite dall'applicazione sono utili a trattare aspetti differenti. A queste informazioni se ne aggiungono altre di carattere più "tecnico" che vengono generate in automatico dal sistema, in particolare alcune caratteristiche dell'immagine (quali le dimensioni in pixel e in bytes, utili ad ottimizzare la visualizzazione) e la data di inserimento della QSL digitale nella galleria on-line (al fine di visualizzare le QSL più recenti in una apposita sezione).

E' evidente quindi come l'applicazione necessiti di un database per memorizzare queste informazioni (immagini, nominativi, operatori, date, caratteristiche delle immagini, etc). Senza entrare nei dettagli, dovrebbe essere chiaro che non si tratta di una collezione statica di immagini e link ma di un sistema più complesso per la gestione di una collezione di dati non solo di natura grafica. L'approccio basato su database permette di adattare l'applicazione a varie esigenze e di gestire grandi quantità di dati in modo efficiente.

Utilizzo pratico e gestione

Come osservato, le QSL digitali sono accettate unicamente in formato JPEG (.jpg) e non possono superare determinate dimensioni in termini di bytes e di risoluzione (come indicato sul sito web). I file con le immagini delle QSL vengono acquisiti mediante una interfaccia web (non vanno quindi inviati via e-mail). L'applicazione si occupa di raccogliere e memorizzare una serie di dati, alcuni indispensabili (quali nominativo, Sezione A.R.I. di appartenenza), altri facoltativi (sito web, e-mail, note).

L'indirizzo web (URL) per visualizzare la galleria QSL è: www.ari.it/qs/ mentre per proporre una QSL dovete andare alla pagina: www.ari.it/qs/submit.php. L'utilizzo è molto semplice, potete proporre le vostre QSL per l'inserimento nella galleria on-line se avete una immagine .jpg delle stesse (con le limitazioni specificate sul modulo on-line). Oltre alla QSL "personale" (ovvero relativa al vostro nominativo principale, quello con cui siete iscritti all'A.R.I.), potete proporre anche alcune QSL relative a vostre spedizioni o attività in portatile (con un massimo di tre spedizioni per ogni Socio, al momento).

Ovviamente non possiamo pubblicare immediatamente senza revisione qualsiasi file grafico venga proposto, per cui le immagini appariranno on-line solo quando approvate dal gestore della galleria di QSL, che al momento è Claudia K2LEO (alias IZ1GLO, 9H3LEO).

Se i valori dei campi obbligatori non sono tutti specificati (o risultano errati) non sarà possibile approvare la QSL, che sarà quindi cancellata; tuttavia potrete riproporla in seguito.

Statistiche e sviluppi

Nel tentativo di valutare l'impatto della nuova iniziativa in modo oggettivo, abbiamo misurato il numero di accessi alla galleria QSL, il numero di QSL proposte, la percentuale di errore (da parte degli utenti nell'inserire i dati) e una serie di altri parametri.

In sintesi, nel primo mese di utilizzo l'applicazione ha acquisito oltre 200 QSL conformi ai requisiti richiesti (quindi approvate) e la pagina della galleria QSL è stata visualizzata 12345 volte, risultando la più visitata

La home page: www.ari.it a febbraio 2006.
Nella colonna di sinistra appare ora una QSL selezionata a rotazione tra quelle della galleria; sulla destra un calendario scorrevole con le prossime fiere e mostre radiantistiche.



Alle sezioni telefonando al numero 02-8550108 o via email: segretario@ari.it a questo attivatore.

È un aggiornamento ripartito sul web con periodicità globale, ovvero non finalizzato alla consultazione in una singola posizione.

Info: 1349448 e 149444 (in via ari) e mailbox@ari.it (indirizzo email con appuntamento) se necessario.

Sezione ARI	Indirizzo	Ricetta	Presidente / Contatto
1302 BELLA	VIA REMBE 18 12027 COCHERPIO INTERNOE (CN)	CASELLA POSTALE 21 1302 BELLA (CN)	NO GFL segretario@ari.it
1303 CASALE MONFERRATO	VIA VERONA 104 13030 CASALE MONFERRATO (AL)	CASELLA POSTALE 32 13030 CASALE MONFERRATO (AL)	REPJ ari@casalemonferrato.it
1305 MONDOVI	PIAZZAPORTA DI CARAGNONE 12034 MONDOVI BRESO (CN)	CASELLA POSTALE n. 12034 MONDOVI BRESO (CN)	NO VGH ari@mondovi.it
1306 TORINO	VIA FATTORI 23/A 10141 TORINO (TO)	VIA FATTORI 23/A 10141 TORINO (TO)	NOI ari@torino.it

La galleria QSL integrata con l'elenco delle Sezioni A.R.I.: www.ari.it/ari/sezioni.php - L'immagine mostra come varie Sezioni piemontesi hanno già proposto la loro QSL digitale.

un'idea del livello di gradimento dell'iniziativa.

L'applicazione è stata progettata e sviluppata facendo uso di metodologie di ingegneria del software, tenendo presenti principi di generalità e modularità al fine

di renderla estendibile e/o adattabile, ad esempio in modo da includere le QSL di stazioni DX, oppure delle stazioni partecipanti ad un determinato contest.

Così, ciò che è nata come la "Galleria QSL dei Soci A.R.I." è già diventata, con uno sforzo aggiuntivo di sviluppo ragionevole, la "Galleria QSL delle Sezioni A.R.I." grazie all'integrazione all'interno della pagina: www.ari.it/ari/sezioni.php.

Una seconda applicazione, basata sulla galleria di QSL, è stata realizzata al fine di selezionare una QSL in modo casuale (o meglio a rotazione equa) e mostrarla sulla home page del sito web: www.ari.it/. In modo analogo si potrebbero alternare altri contenuti quali: fiere (già realizzato), eventi, libri, diplomi, etc; ma prima occorre realizzare un buon progetto ed un database con una collezione uniforme di questi elementi.

Attendo come sempre i vostri commenti per migliorare la versione iniziale di questa applicazione, preferibilmente mediante il modulo on-line all'indirizzo: www.ari.it/web/feedback/ grazie.

dell'intero sito web dopo la home page. Non è uno studio realizzato su un lungo periodo di tempo (in quanto scrivo questo articolo a inizio febbraio), tuttavia può già fornire